

L'humor grave

Le Veglie di Siena
Venezia, Gardano, 1604

Orazio Vecchi
trascrizione Matteo Zenatti

Sì grav' è'l mio dolore
Ch'io per te soffr'ahi lasso
In così lungo errore
Che'l cor mio sì vien men di pass' in passo.
Filli per cortesia
Mira l'anima mia
Che già di viver schiva
Quasi di spirito è priva,
Ma morirà con gioia
Se gli occh'affiss'in lei prima che moia.

canto
Sì grav' è'l mio do - lo - re Ch'io per te soffr' ahi

sesto
Sì gra - v'è'l mio do - lo - re Ch'io

alto
Sì grav' è'l mio do - lo - re

quinto
Sì grav' è'l mio do - lo -

tenore
Ch'io per te

basso
Ch'io

L'umor grave

C
6 las - so, ch'io per te soffr' ahi las -

S
6 per te sof - fro, ch'io per te soffr' ahi las -

A
6 Ch'io per te soffr' ahi la - - - so

Q
6 re Ch'io per te sof - - - fr'ahi las -

T
6 soffr' ahi las - so, ch'io per te soffr' ahi las -

B
6 per te _____ soffr' _____ ahi las -

C
10 so In co - sì lun - go er - ro - re, in

S
10 so In co - sì lun - go er - ro -

A
10 In co - sì lun - go er - ro - re, in co - sì lun - go er -

Q
10 so

T
10 so In co - sì lun - go er - ro - re

B
10 so In

L'umor grave

15

C
co - sì lun - go er - ro - re

S
re Che'l cor mio sì vien men,

A
ro - re Che'l cor mio sì vien

Q
In co - sì lun - go er-ro - re Che'l cor mio

T

B
co - sì lun - go er - ro - re Che'l

19

C
Che'l cor mio sì vien men di pass' in

S
sì vien men di pas - s'in pas -

A
men di pass' in pas - so, sì vien men di pass' in pas -

Q
sì vien men, sì vien men di pass' in pas -

T
Che'l cor mio

B
cor mio, che'l cor mio

L'umor grave

C
22 pas - so Fil -

S
22 so Fil - li per cor-te - si - a,

A
22 so, di pass' in pas - so Fil - li per cor-te-

Q
22 so Fil - li per cor-te-si - a Mi -

T
22 8 sì vien men di pass' in pas - so Fil - li per cor-te-si - a,

B
22 8 sì vien men di pass' in pas - so Fil - li per cor-te-

C
25 - li per cor - te - si - a Mi -

S
25 Fil - li per cor - te - si - a Mi - ra,

A
25 si - a Mi - ra, Fil - li per cor - te - si - a

Q
25 ra Fil - li per cor - te - si - a

T
25 Fil - li per cor - te - si - a Mi - ra,

B
25 si - - a Fil - li per cor - te - si - a

L'umor grave

27

C ra, mi - ra l'a - ni - ma mi - a Che già di vi -

S mi - ra l'a - ni - ma mi - a Che già di vi -

A Mi - ra l'a - ni - ma mi - a

Q Mi - ra l'a - ni - ma mi - a Che già di

T mi - ra l'a - ni - ma mi - a

B Mi - ra l'a - ni - ma mi - a

30

C ver schi - va Qua - si di spir - to è pri - va

S ver schi - va Qua - si di spir - to è pri - va

A

Q vi - ver schi - va Qua - si di spir - to è pri - va, che già di

T

B

Che già di vi - ver

Che già di

6 L'umor grave

33

C Ma mo-ri-rà, ma mo-ri-rà,

S Ma mo-ri-rà, ma mo-ri-

A Ma mo-ri-rà, ma mo-ri - rà, qua - si di spir - to è

Q vi - ver schi - va Ma mo-ri-rà,

T schi - va Qua - si di spir - to è

B vi - ver schi - va Qua - si di spir - to è

35

C ma mo-ri-rà, ma mo-ri - rà con gio - ia Se

S rà, ma mo-ri-rà con gio - ia Se

A pri - va, ma mo-ri-rà con gio - ia Se gli oc -

Q ma mo-ri-rà, ma mo-ri-rà con gio - ia Se

T pri - va Ma mo-ri-rà, ma mo-ri - rà con gio - ia

B pri - va Ma mo-ri-rà con gio - ia

L'umor grave

37

C gli oc-ch'af-fis-s'in lei pri - ma che mo - ia, se gli oc-chi af-fis-s'in

S gli oc-ch'af-fis-s'in lei pri - ma che muo - ia, se gli oc-chi af-fis-s'in

A - ch'af - fis-s'in le - i pri - ma che mo - ia,

Q gli oc-ch'af-fiss' in lei pri - ma che mo - ia,

T Se gli oc - ch'af - fis-s'in

B Se gli oc-chi af-fiss' in

41

C lei pri - ma che mo - ia, pri - ma che mo - ia.

S lei pri - ma che muo-ia, pri-ma che muo - ia.

A pri - ma che mo - ia, pri - ma che mo - ia.

Q pri - ma che mo - ia, che mo - ia.

T lei pri - ma che mo - ia, pri - ma che mo - ia.

B lei pri - ma che mo - ia.