

Fascicle 6, Section 1

178

M  
T

fol. 231 x

1. LA be- le m'o- cit, Dieus! Quà men ga-ri- ra? 2. La riens, que plus ai a- mé, mort m'a.

fol. 231 x

IN SECULUM

3. BON jor ait la be- le, qui mon cuer a. 4. HE, ha, li maus d'a- mer m'o-cir- ra!

5. CHAS-CUN qui ai- me me dit, 6. qu'en a- mer a grant de-lit. 7. JAI un mal, qu'en clamea- mour, qui m'o- cit: 8. PRIS

m'a une a- mou- re- te, 9. dont ja ne par- ti- rai; 10. DIEUS, j'aim tan, que n'i puis du- rer tu l'AIM

11. loi - au - ment pour a - men - der; 12. SA-DE-RA, li douz Dieus, s'a- mor ne mi les - se du - rer!

Voca  
30  
13. SA-DE-RA li du- riau du - re-lés, 14. sa-de- ra li du - ré! 15. A MA dame ai mis mon cuer et

*Conseil*

*Adagio*

*Allegro*

*Vivace*

2

*R*

35

mon pen-sé; 16. DIEUS, e - le m'a et mon cœur et ma vi - e tout em - blé!

40

This is a handwritten musical score for piano. The top half contains three short melodic fragments with dynamic markings like 'p' and 'f'. The bottom half shows two staves of piano music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and common time. It has lyrics: 'mon pen-sé; 16. DIEUS, e - le m'a et mon cœur et ma vi - e tout em - blé!'. The second staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and common time. There are various performance instructions written above the music, including 'Conseil', 'Adagio', 'Allegro', and 'Vivace'. Measure numbers 35 and 40 are indicated. A circled 'R' is at the top left, and a circled 'G' is near the beginning of the first staff.

Conclude

On est 1  
Bx

Tr fol. 77v

1 Quant voi l'er-be re-ver-dir 2. et le tans se-ri et cler 3. et le ro-sier  
 M fol. 78  
 1. Sal-ve, vir-go vir-gi-num, 2. De-i ple-na gra-ti-a 3. ve-rum lu-men  
 T fol. 77v

CUMQUE EVIGILASSET IACOB QUASI DE GRAVI SOLEMPNIO AIT

[b] 10 [b]  
 es-pa-nir 4et le ros-si- gnol chan-ter, 5.a-donc<sup>4</sup> me co- vident pen- set  
 lu-mi-num, 4pec-ca-to-rum ve-ni-a, 5.sal-va-to-rem o-mni-um  
 fol. 78

[b] 3 [b]  
 6.a A-mors ser-vir; 7.car la riens que plus de- sir 8.voil a- mer 9.de cuer  
 6.dans pro-pi-ci-a, 7.ve-ra sa-lus gen-ti- um, 8.re-gi-a 9.De-i

20 [b] fol. 78v  
 sans fau-ser, 10.car tant me pleist a ve-ir 11.son vis cler, 12.que nus ne por-  
 fi-li-a, 10.no-bis hunc<sup>3</sup> pro- pi-ci- um, 11.o pi-a, 12<sup>6</sup>dans-que, flos con-  
 fol. 79 11  
 fol. 78v

11  
 -roit souf-frir 13sanx men-tir 14.de ses euz le re-gar- der 15.ne li co-ve- mist a- mer.  
 -val-li- um, 13.li-li- um, 14.ve-ra sem-per gau-di-a 15.in e- ter-na glo-ri-a.  
 8) x  
 9) [b] x  
 x

→ d. = 54

**G**

M  
T  
**L**

1. Li sa - vours de mon de-sir 2. et li de-lis de mon es- poir plai- sant

fol. 373

1. Li grant de-sirs, que j'ai de re-cou - vrer 2. le tans, que j'ai par ci de- vant

fol. 373

Non-reul ma - ri

1 T u m'a don nom - me -  
2 T donne st'ature, je te -  
3 T tu m'a don - me -

fol. 373v

3. me font sou-vent si grant joi - e sen - tir, 4. que le tieng pour le bien

per - du, 3.an - chois que je com - men - chasse a a - mek,

fol. 373v

ma - ri, Non ve -

10

grant, 5. qu'ont a - mi a - mé, a - mant en jo - ir. 6. Et quant me voi

4. a bon droit est mon fin cuer de chan-ter es - me - ü; 5. car

Non ve -

15

fol. 374

a si grant bien fail-lir, 7. s'ai je ce bel re - ma - nant; 8. et puis - qu'il plaist

en - si sont jo - li cuer con-ne - ü. 6. Et s'a moi veut A-mours plus de-man - der,

Non ve - ma -

5)

8 a gra - ci - eus en - fant, 9 bien m'en veul a tant te - nir.

7. a - prei - gne moi, puis - que m'a de l'en - trer pour - ve - ü.

Non ve -

~~1. Dame, que je~~

~~2. quant por-~~

~~3. sa-~~

~~4. vous par-~~

~~5. ler, 3. sa-~~

~~6. voi~~

~~7. voi~~

~~8. voi~~

~~9. voi~~

~~10. voi~~

~~11. voi~~

~~12. voi~~

~~13. voi~~

~~14. voi~~

~~15. voi~~

~~16. voi~~

~~17. voi~~

~~18. voi~~

~~19. voi~~

~~20. voi~~

~~21. voi~~

~~22. voi~~

~~23. voi~~

~~24. voi~~

~~25. voi~~

~~26. voi~~

~~27. voi~~

~~28. voi~~

~~29. voi~~

~~30. voi~~

~~31. voi~~

~~32. voi~~

~~33. voi~~

~~34. voi~~

~~35. voi~~

~~36. voi~~

~~37. voi~~

~~38. voi~~

~~39. voi~~

~~40. voi~~

~~41. voi~~

~~42. voi~~

~~43. voi~~

~~44. voi~~

~~45. voi~~

~~46. voi~~

~~47. voi~~

~~48. voi~~

~~49. voi~~

~~50. voi~~

~~51. voi~~

~~52. voi~~

~~53. voi~~

~~54. voi~~

~~55. voi~~

~~56. voi~~

~~57. voi~~

~~58. voi~~

~~59. voi~~

~~60. voi~~

~~61. voi~~

~~62. voi~~

~~63. voi~~

~~64. voi~~

~~65. voi~~

~~66. voi~~

~~67. voi~~

~~68. voi~~

~~69. voi~~

~~70. voi~~

~~71. voi~~

~~72. voi~~

~~73. voi~~

~~74. voi~~

~~75. voi~~

~~76. voi~~

~~77. voi~~

~~78. voi~~

~~79. voi~~

~~80. voi~~

~~81. voi~~

~~82. voi~~

~~83. voi~~

~~84. voi~~

~~85. voi~~

~~86. voi~~

~~87. voi~~

~~88. voi~~

~~89. voi~~

~~90. voi~~

~~91. voi~~

~~92. voi~~

~~93. voi~~

~~94. voi~~

~~95. voi~~

~~96. voi~~

~~97. voi~~

~~98. voi~~

~~99. voi~~

~~100. voi~~

~~101. voi~~

~~102. voi~~

~~103. voi~~

~~104. voi~~

~~105. voi~~

~~106. voi~~

~~107. voi~~

~~108. voi~~

~~109. voi~~

~~110. voi~~

~~111. voi~~

~~112. voi~~

~~113. voi~~

~~114. voi~~

~~115. voi~~

~~116. voi~~

~~117. voi~~

~~118. voi~~

~~119. voi~~

~~120. voi~~

~~121. voi~~

~~122. voi~~

~~123. voi~~

~~124. voi~~

~~125. voi~~

~~126. voi~~

~~127. voi~~

~~128. voi~~

~~129. voi~~

~~130. voi~~

~~131. voi~~

~~132. voi~~

~~133. voi~~

~~134. voi~~

~~135. voi~~

~~136. voi~~

~~137. voi~~

~~138. voi~~

~~139. voi~~

~~140. voi~~

~~141. voi~~

~~142. voi~~

~~143. voi~~

~~144. voi~~

~~145. voi~~

~~146. voi~~

~~147. voi~~

~~148. voi~~

~~149. voi~~

~~150. voi~~

~~151. voi~~

~~152. voi~~

~~153. voi~~

~~154. voi~~

~~155. voi~~

~~156. voi~~

~~157. voi~~

~~158. voi~~

~~159. voi~~

~~160. voi~~

~~161. voi~~

~~162. voi~~

~~163. voi~~

~~164. voi~~

~~165. voi~~

~~166. voi~~

~~167. voi~~

~~168. voi~~

~~169. voi~~

~~170. voi~~

~~171. voi~~

~~172. voi~~

~~173. voi~~

~~174. voi~~

~~175. voi~~

~~176. voi~~

~~177. voi~~

~~178. voi~~

~~179. voi~~

~~180. voi~~

~~181. voi~~

~~182. voi~~

~~183. voi~~

~~184. voi~~

~~185. voi~~

~~186. voi~~

~~187. voi~~

~~188. voi~~

~~189. voi~~

~~190. voi~~

~~191. voi~~

~~192. voi~~

~~193. voi~~

~~194. voi~~

~~195. voi~~

~~196. voi~~

~~197. voi~~

~~198. voi~~

~~199. voi~~

~~200. voi~~

~~201. voi~~

~~202. voi~~

~~203. voi~~

~~204. voi~~

~~205. voi~~

~~206. voi~~

~~207. voi~~

~~208. voi~~

~~209. voi~~

~~210. voi~~

~~211. voi~~

~~212. voi~~

~~213. voi~~

~~214. voi~~

~~215. voi~~

~~216. voi~~

~~217. voi~~

~~218. voi~~

~~219. voi~~

~~220. voi~~

~~221. voi~~

~~222. voi~~

~~223. voi~~

~~224. voi~~

~~225. voi~~

~~226. voi~~

~~227. voi~~

~~228. voi~~

~~229. voi~~

~~230. voi~~

~~231. voi~~

~~232. voi~~

~~233. voi~~

~~234. voi~~

~~235. voi~~

~~236. voi~~

~~237. voi~~

~~238. voi~~

~~239. voi~~

~~240. voi~~

~~241. voi~~

~~242. voi~~

~~243. voi~~

~~244. voi~~

~~245. voi~~

~~246. voi~~

~~247. voi~~

~~248. voi~~

~~249. voi~~

~~250. voi~~

~~251. voi~~

~~252. voi~~

~~253. voi~~

~~254. voi~~

~~255. voi~~

~~256. voi~~

~~257. voi~~

~~258. voi~~

~~259. voi~~

15  
fol. 390

vous a - ler. 10. Et si sent plus en- gre- ver  
 - dre por- ries, 11. que le fis par tel de- sir,  
 12. si que tout me fait fre- mir; 13. car je l'aim de fin cuer sans men- tir.  
 14. N'en puis jo- ir, 15. Dieus, ne re- pen- tir;

-chaines es- tes de moi; 13. et par ce sai <sup>6</sup>je et  
 -isse en moi a - mer. 13. Fins cuers, ne veul- liés ces-  
 14. N'en puis jo- ir, 15. Dieus, ne re- pen- tir;

20

voi, 14. que du pri- vé 15. lar- ron ne se<sup>7</sup> puet on gar- der.  
 -ser, 14. car ail- lours que vous chie- rir 15. ne puis pen- ser!  
 16. si m'es- tuet souf- fir 11. les maus, dont ne puis ga- rir.

*Violin in tempo*

- FANTÉ**
- 1 M donne
  - 2 M + T unisoni **ott ↑**
  - 3 M + T unisoni + Muonini
  - 4 M + T unisoni + Muonini  
+ T sotto
- ↓  
**conta**

248

M

T

fol. 268

1. En-du-rez, fol. 268 x , 2. les doux mas d'a - mer: 3. Plus gen-te - e<sup>v</sup> de vous 4. les en-du - re<sub>2)</sub>

**ALLELUYA**

A 4/4

2 ten

3 ten

mf -

**MAX**

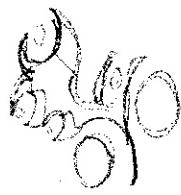
4 ten

f

5 ten

f. f. f. f. f.

6 ten solo



↑

44

*Refrain*

Tr fol. 78v

A 1. Quant re-pai-re la ver-dor 2 et la pri-me flou-re-te, 3 que chan-te par

V M fol. 79

T 1. Flos de spi-na rum-pi-tur;<sup>2)</sup>

Alto fol. 78v

(A) REG(NAT)

+ Vocale

fol. 78v

5

Sheet music for four voices (Tr, M, T, Alto) and basso continuo (Reg(Nat)). The vocal parts sing in pairs, with the basso continuo providing harmonic support. The vocal parts are labeled with their initials (Tr, M, T, Alto) above the staves. The basso continuo is labeled 'Reg(Nat)' in a circle. The music is in common time, with various note values including eighth and sixteenth notes. The lyrics are in French, with some numbers (1, 2, 3) indicating different parts or measures. The score includes dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte). The page number '44' is written above the staff.

(Anap. da sola antico)

corda Tr. come refrain fino a 40

1 & suona b + T

BASSO continuo

SOL!

R.R.

J.W.

10

grant bau-dor 4. au ma-tin l'a-lo-e-te, 5. par un ma-tin me le-vai, 6. sos-

2. spi-na ca-ret 3. flos et a-ret, 4. sed non mori-tur. 5. Vi-te florem

15

- pris d'une a-mou-re-te. 7. En un ver-gier m'en en-trai 8. por cueil-li(e)r vi-o-

6. per a-mo-rem 7. flos com-plécti-tur, 8. cui-us ex so-la-ti-o

20

- le-te. 9. U-ne pu-cele a-ve-nant, 10. bele et plei-sant, 11. jue-ne-te,

9. sic re-fi-ci-tur 10. in vi-go-re<sup>3)</sup> pro-pri-o, 11. quod non pa-ti-

fol. 79v

12. es-gar-dai 13. en un re-quai 14. de-lés une es-pi-ne-te, 15. qui a-tent 16. jo-

fol. 80

- tur. 12. Vir-go de Iu-de-a 13. sur-sum tol-li-tur;

fol. 79v

30.

- li - ve - ment 17.son a - mi gent, 18.seu - le - te; 19.et dit chan - çon - ne - te:  
 14.te - ste - a 15.fit au - re - a; 16.cor - po - re - a 17.san - cti - tur; 18.lau - re - a 19.red -

35

20."Fi - nes a - mo - re - tes, 21.Dieus, que j'ai 22.et que je sent, 23.m'i tient jo - li - ve - ie."  
 4) - i - mi - tur 20.ma - ter be - a - ta 21.glo - ri - fi - ca - ta. 22.Per cun - cta  
 fol. 80

40

24.Quant je vi la tou - se - te 25.loiing de gent et seu - le - te, 26.a li m'en a-lai 27.sanz  
 mun - di cli - ma - ta 23.ci - vi - um 24.con - sor - ti - um 25.ce - le - sti - um 26.lau - de re -

45

de - lai en chan - tant; 28.si la sa - lu - ai, 29.puis li ai dit i - tant: 30."Be - le, cuer et moi 31.voz  
 - sol - vi - tur; 27.o - ri - tur 28.fi - de - li - bus 29.di - es iu - bi -

fol. 80v

o - troi et pre - sent.      32. Vos a - mis se - rai, 33. s'il  
 fol. 81  
 - le - i,      30. da - bi - tur 31. am - ple - xi - bus 32. Ma-  
 fol. 80v      ri - e qui - es

50

34. de fin cuer vous a - me - rai, 35. dou - ce dame he - no - re - e."      36. E - le mi res - pond  
 De - i:      33. Non e - ro 34. de ce - te - ro 35. ia - cta - tus a pro - cel - la.

55

dou - ce - ment: 37. "Sire, oi - és ma pen - se - e:      38. Pour mon a - mi, que j'aim tant, 39. sui  
 36. Ec - ce, ma - ris stel - la      37. au - rem pi - i fi - li - i      38. pre - ci - bus im -  
 fol. 81

60

ci<sup>3</sup> ma - tin le - ve - e.      40. Si n'a-me - rai ja que lui 41. por cho - se qui soit ne - e!"  
 - pre - gnat, 39. que stel - la - to so - li - o 40. cum<sup>6</sup>) fi - li - o re - gnat.

1 Tenu  
 2 +  
 3 +  
 4 + Quodit  
 (con ritenuis) 2\*

M text by an anonymous trouvère

fol. 27v

1. Par un ma-ti-net l'au-trier 2.o- i chan-ter un fou ber-chier, 3.(s'en

Tr fol. 27v

1. Hé si-re, que voz van-tés, 2. que vous a-vez 3. de-ser-vi-e

M fol. 28

1. Hé ber-chier, si grant en-vi-e 2. j'ai<sup>3)</sup> de toi, 3. de ce que si

T fol. 28

EIUS

5 fui<sup>6)</sup> es-me- ü<sup>9)</sup> 4. qui<sup>9)</sup> se van-toit, qu'il ot ge- ü tout nu 5.en- tre

4. cor-toi-sie et loi-au-tez 5. Tel fo-li-e 6. ne di- tes mi-e, 7. qu'en

bo-ne vie 4. as en-vers moi, 5. qu'on-ques loi-au-té ne foi 6. tro-

10 les deus<sup>10)</sup> bras s'a-mi-e. 6. Il<sup>11)</sup> se van-toit de fo-li-e,

vostre a-b-mi-e 8. tel vi-la-nie ai-és tro-vé; 9. car re-pro-vé 10. m'a-vés

-ver n'i poi, 7. la ou je l'ai de-ser-vi-e: 8. 12) et toi,

\* This piece appears again as No. 145 without the Tr and with the variants indicated here in small notes.

A

fol. 29v

7. car tele a - mour est vi - lai - ne.<sup>10)</sup> 8. Mes j'aim cer - tes plus loi - au - ment que  
 fau - se - ment, li qu'on - ques a - mor nul jor 12. ne ser - vi loi - al - ment:  
 qui<sup>13)</sup> de riens ser - vi - e 9. n'as a - mors, jo - ir t'en voi 10. et van - ter

bus: 9. Puis - que be - le da - me m'ai - me, 10. je ne de - mant plus,  
 fol. 29v  
 13. Non - ques nul ne les sen - ti, 14. les maus d'a - mors, 15. si com je sent.  
 fol. 30  
 toi 11. en 15) l'au - noi, jus<sup>16)</sup> en l'au - noi 12. es bras m'a - mi - e.  
 fol. 30

P. solo di  
P. solo J. B.



5

[b]

-tor. 4. Tant com soi- e, vis, 5. n'a - vra de m'a- mor 6. joi- e  
 fol. 27v

3. Deus, a- donc me so- vient d'a- mors 4. qui toz jors fol. 28 5. m'a cor-  
 [b] 3  
 m'en en- trai 4. por quel- flor. 5. Da- me ple- sant<sup>2)</sup> i fol. 28 tro- vai, 6. coin-

10

ne de- lis 7. au- tre mes la flor 8. quest de pa- ra-dis: 9. Mere est au Si-  
 -toise] et doz es- te. 6. Moult aim ses se- cors, 7. Car sa vo- len- 8. m'a- le-  
 -te d'a- tour, 7. cuer ot gai; 8. si chan- toit 9. en grant es- mai: 10. A- mors ai!  
 [b] 3  
 MS.

B

-gnour, 10. qui si voz, a- mis, II. et nos a re- tor 12. veut a- voir tot dis.  
 - ge de mes do- lors; 9. moult me vient bien et he- nors 10. d'estre a son gré.  
 11. Qu'en fe- rai? 12. C'est la fin, la fin, 13. que que mus di- e, ja- me- rai."

x2  
 3)  
 4)  
 x  
 4)  
 x  
 4)

## 1

## Conductus

*Contra*

↓ ↓

fol. 1

D T B

I. I. De- us, in ad- iu- to- ri- um 2. in- ten- de la- bo- ran- ti-  
5. ut cho- rus no- ster psal- le- re 6. pos- sit et lau- des di- ce-  
II. In te, Chri- ste, cre- den- ti- um 2. mi- se- re- a- ris o- mni-  
5. A- men, a- men, al- le- lu- ya: 6. a- men, a- men, al- le- lu-

II.

10

x2 x2 x2 x2

T D B

8 - um, 3. ad do- lo-ris re- me- di- um 4. fe- sti- na in au- xi- li-  
- re 7. ti- bi, Chri-ste, rex glo- ri- e: 8. Glo- ri- a!  
- um, 3. qui es De-us in se- cu- la 4. se- cu- lo- rum, in glo- ri- a!  
- ya: 7. a- men, a-men, al- le- lu- ya; 8. a- men, a- men, al- le- lu- ya!